

Kryteria oceniania z muzyki oraz zajęć artystycznych /muzyka/ gimnazjum

Ocena celująca

- bardzo aktywny, zaangażowany, zdyscyplinowany udział w lekcjach,
- wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z historii muzyki, z zasad muzyki, terminologii muzycznej
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów i źródeł informacji
- opanowanie wszystkich piosenek, śpiewanie ich ze słuchu i z pamięci, w formie wielołosowej a'capella i z akompaniamentem
- opanowanie wszystkich utworów instrumentalnych, samodzielne przygotowywanie utworów na różnych instrumentach – flet prosty, dzwonki, keyboard i inne
- wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych, samodzielne inicjowanie różnorodnych projektów artystycznych
- odrabianie zadań oraz systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- uczestnictwo w konkursach muzycznych na szczeblu szkolnym, powiatowym wojewódzkim oraz ogólnopolskim,
- rozwijanie swoich zainteresowań i umiejętności poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych
- prezentowanie swojej twórczości, osiągnięć artystycznych w klasie, szkole, środowisku
- wzorowa percepcja podczas koncertów muzycznych

Ocena bardzo dobra

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- aktywny, zaangażowany i zdyscyplinowany udział w lekcjach,
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów i źródeł informacji
- opanowanie piosenek przewidzianych programem, na pamięć a'capella i z akompaniamentem- czysta intonacja linii melodycznej i rytmicznej z odpowiednią dynamiką,
- opanowanie utworów instrumentalnych, wykonywanie akompaniamentu perkusyjnego do poznanych piosenek
- odrabianie zadań oraz systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- bardzo dobra percepcja podczas koncertów muzycznych

Ocena dobra

- dobre przyswojenie wiadomości i umiejętności objętych programem
- aktywny i zdyscyplinowany udział w lekcjach

- wykonywanie piosenek ze słuchu i z pamięci, ale z niedokładną intonacją linii melodycznej
- wykonanie kilku utworów instrumentalnych na flecie prostym
- wykonywanie zadań domowych, prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- korzystanie z różnych źródeł informacji
- uważny udział w koncertach muzycznych

Ocena dostateczna

- podstawowe opanowanie materiału i umiejętności objętych programem
- wystarczające zaangażowanie na lekcji
- pozytywny stosunek do przedmiotu
- opanowanie niektórych piosenek, wykonanie ich z pomocą nauczyciela /uczeń popełniania błędów w trakcie śpiewu, nie zachowuje linii melodycznej lub rytmicznej
- opanowanie niektórych utworów instrumentalnych lub łatwiejszych fragmentów z pomocą kolegi lub nauczyciela
- prowadzenie zeszytu przedmiotowy, odrabianie większości zadań domowych

Ocena dopuszczająca

- częściowe opanowanie wiadomości objętych programem
- bierny udział w lekcji,
- wykonywanie ćwiczeń rytmicznych, melodycznych z pomocą nauczyciela, wykonanie kilku piosenek z pomocą nauczyciela
- granie fragmentów melodii na flecie prostym z pomocą nauczyciela
- odrabianie zadań domowych /pobieżne zredagowanie zagadnienia muzycznego/
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego /brak jednak systematyczności w zapisie lekcji i zadań/

Ocena niedostateczna

- całkowity brak opanowania wiadomości i umiejętności objętych programem,
- systematyczne nieprzygotowywanie się do lekcji – uczeń nie potrafi zaśpiewać ani zagrać żadnego utworu nawet z pomocą nauczyciela, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie odrabia zadań
- bierny udział w zajęciach lekcyjnych,
- brak zainteresowania przedmiotem, brak chęci w nauczaniu się czegokolwiek oraz poprawiania słabych ocen

- UWAGA! Ocena niedostateczna nie może być wynikiem braku zdolności czy możliwości ucznia lecz jest efektem całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania